

farbfilm★verleih



DER FALL
CHODORKOW\$KI

Buch und Regie: Cyril Tuschi

Kinostart: 17. November 2011

Unterrichtsmaterial Demnächst erhältlich unter

www.farbfilm-verleih.de oder www.derfallchodorkowski.de

Die kommenden Begleitmaterialien gliedern sich grob in zwei Teile.

Der erste Teil richtet sich an Lehrer/innen und Multiplikatoren/innen und gibt einen knappen Überblick über die Handlung und den Handlungsverlauf des Films. Die Themen werden kurz exemplarisch vorgestellt.

Anknüpfungspunkte für die Vor- und Nachbereitung des Films im Unterricht ergänzen diesen Teil.

Informationen für Lehrer/innen (7 Seiten)

- Pädagogische Altersempfehlung: ab 15 Jahren / ab 10. Klasse
- Themenfelder: Politik, Macht, Russland
- Vorstellung der Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter
- Anknüpfungspunkte für Schulfächer (Deutsch, Religion/Ethik, Sozialkunde/Politik, Geschichte, Kunst)

Der zweite Teil besteht aus Arbeitsblättern, die als Kopiervorlagen direkt im Unterricht eingesetzt werden können.

Didaktisches Ziel der Arbeitsblätter ist sowohl eine Auseinandersetzung mit den Themen des Films (inhaltliche Ebene) als auch die Sensibilisierung für Filmsprache (ästhetisch-gestalterische Ebene). Für Letztere bietet sich eine Arbeit mit Szenenfotos an.

Die Arbeitsaufgaben dienen nicht der Überprüfung abfragbaren Wissens, sondern setzen an der Lebenserfahrung und persönlichen Lebensgestaltung der Jugendlichen an und sollen die Meinungsbildung unterstützen.

Arbeitsaufgaben (Inhaltliche und ästhetische Ebene) (7 Seiten)

- Chodorkowski als Spiegel der russischen Geschichte

Als dokumentarische Biografie wird in dem Film auch viel über die jüngere Geschichte Russlands von der Vorwendezeit bis in die Gegenwart erzählt. Chodorkowski spielt dabei mehrere Rollen: vom Aufsteiger zum neureichen Kapitalisten nach dem Zusammenbruch des Ostblocks bis zum Regimeopfer.

- Die Haltung des Regisseurs / Politik und Integrität

Der Regisseur Tuschi zeigt verschiedene Ansichten des Falls. Dennoch wird seine Skepsis an dem Verfahren deutlich. Dadurch eröffnet sich ein kritischer Blick auf die Politik in Russland. Tuschi stellt zudem grundsätzliche Fragen über das Vertrauen in einen Staatsapparat.

- Animation im Dokumentarfilm

Durch Animationssequenzen führt der Film eine symbolische, assoziative Bedeutungsebene ein, die die Realaufnahmen ergänzt und kommentiert.

- Ein Dokumentarfilm als Krimi

Die investigative Herangehensweise, die immer auch zu sehen ist, macht aus dem Dokumentarfilm auch einen Krimi um Macht und Politik in Russland. Die Wirkung des Films auf das Publikum steht im Mittelpunkt dieses Aufgabenblocks.

Der Film steht Ihnen für Schulvorstellungen / Sondervorführungen zur Buchung zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich an Ihr lokales Kino vor Ort oder direkt an uns:

Sascha Lubrich, Farbfilm Verleih: 030-297729-29 oder s.lubrich@farbfilm-verleih.de.

Bei weiteren Fragen oder Materialwünschen stehen wir Ihnen ebenfalls zur Seite.